



Nachlass Robert Koch

Signatur: as/b1/021

DOI: 10.25646/8180

Transkription: Heide Tröllmich

Nutzungsbedingungen / Terms of use

Dokumente aus dem Nachlass von Robert Koch, die auf diesem Dokumentenserver bereitgestellt werden, dürfen für Lehr- und Forschungszwecke sowie für sonstige nicht-kommerzielle Zwecke zitiert, kopiert, abgespeichert, ausgedruckt und weitergegeben werden. Jede kommerzielle Nutzung der Dokumente, auch von Teilen oder Auszügen, ist ohne vorherige schriftliche Einwilligung des Robert Koch-Instituts untersagt. Kontaktieren Sie bitte das Robert Koch-Institut (museum@rki.de), um die Erlaubnis für eine solche Verwendung zu beantragen. Zitate aus den Dokumentinhalten sind mit der Quellenangabe „Robert Koch-Institut“ kenntlich zu machen. Das Robert Koch-Institut behält sich vor, jeden Verstoß gegen diese Nutzungsbedingungen in vollem Umfang der jeweils maßgeblichen Gesetze zu verfolgen. Dies umfasst ggf. auch strafrechtliche Maßnahmen.

Documents from the estate of Robert Koch which are provided on this repository may be cited, copied, saved, printed and passed on for educational and research purposes as well as for other non-commercial purposes. Any commercial use of the documents, even in part and excerpts, is prohibited without the prior written consent of the Robert Koch-Institute. Please contact the Robert Koch Institute (museum@rki.de) to request permission for any such use. Quotations from the document content are to be marked with the source "Robert Koch Institute". The Robert Koch Institute reserves the right to take legal proceedings against any infringement of these terms and conditions of use. This also includes criminal sanctions.

Postkarte – Weltpostverein
Carte postale – Union postale universelle

Berlin C. 29.6.99

Herrn Geheimrat Koch
Albergo Stella d'Italia
Grosseto
Italia centrale

Sehr geehrter Herr Geheimrat! [Robert Koch]

Zugleich mit dieser Karte sende ich als Drucksache 4 Abzüge. Taf IV ist druckfertig; bei Taf III soll der Untergrund bei Fig 4 u 10 noch etwas heller werden. Bei Taf II Fig 12 desgl; bei Taf I Fig 5, 6, 7, 8 werden die Fäden noch kräftiger. Die Fig. werden alles zeigen, was Sie in der Beschreibung angegeben haben, wenn auch lange nicht so zart und elegant, wie es die Kopien auf Celloidinpapier oder gar auf Glas zeigen. Besseres als diese Reproduktion in Kupferätzung leistet dann nur die Wiedergabe durch Handzeichnung auf Stein. Zum 6ten Juli werde ich die Correcturen nach Le Locle Schweiz poste restante erhalten und falls Sie nicht besonderen Einspruch erheben [unleserlich] als druckfertig bezeichnen, wenn die oben angedeuteten Mangel beseitigt sind. Die Herstellung eines Portraits oder einer Landschaft durch Aetzung in Kupfer ist eine sehr leichte Sache gegenüber die der Fertigstellung obiger Tafeln. - Mit den besten Wünschen für Ihr Wohlergehen
hochachtungsvoll
ergebenst
E. Zettnow

Deutschland

6 1/021

Postkarte — Weltpostverein

Carte postale — Union postale universelle



Nur für die Adresse

Herrn Geheimrat Koch

Albergo Stella d'Italia

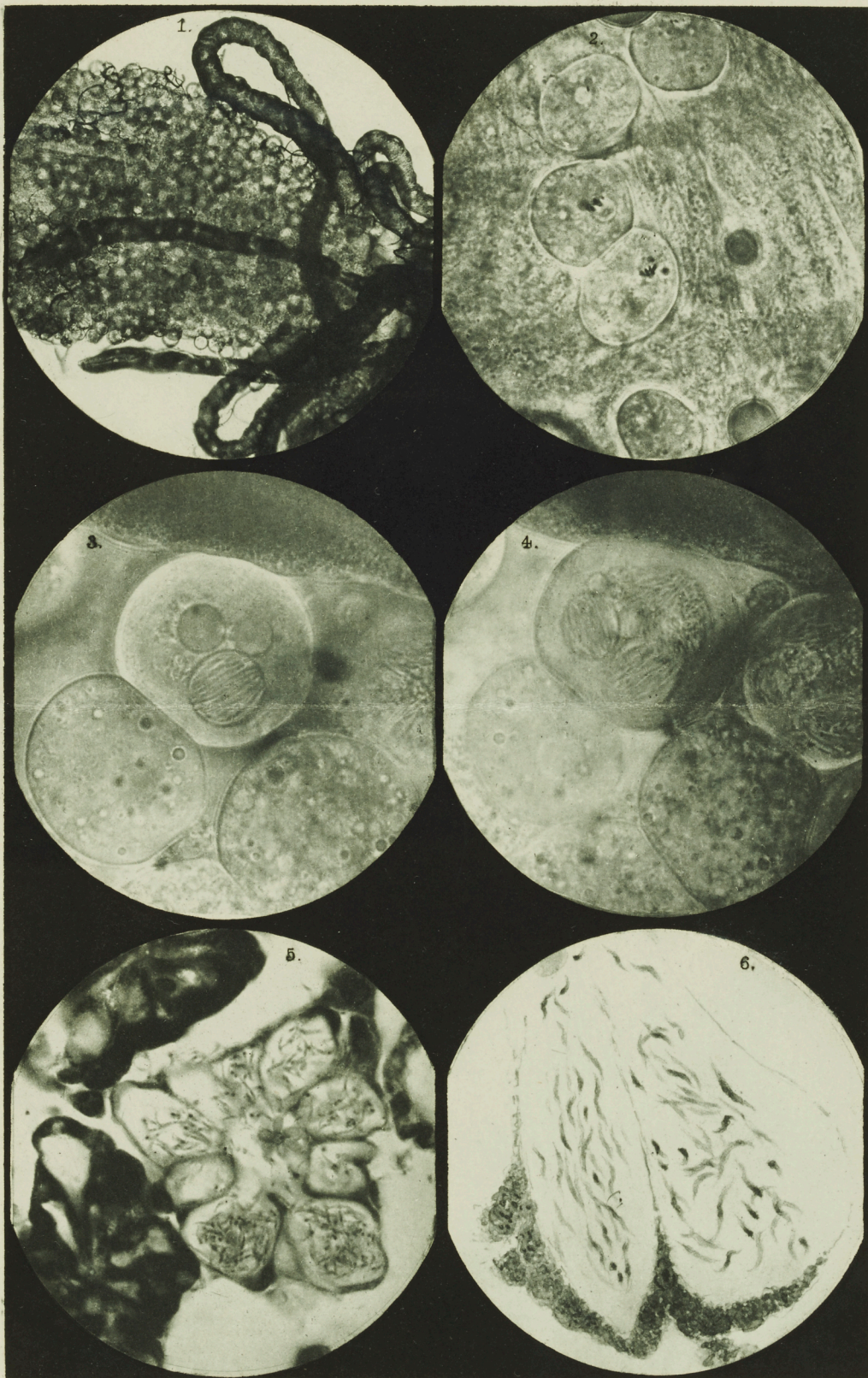
Grosseto

Italia centrale.

Dieser gewasene Gross Geschnitt: Zuehneuf
mit dieser Buchen puch ist als Druckpreis
4 Abzüge. Tafel IV ist Druckfertig; Tafel III soll der
Druckgrund bei Sieg 4 u 10 noch etwas heller werden
bei Tafel II Sieg 12 d. gl.; bei Tafel I Sieg 5, 6, 7, 8 werden
die Fäden noch kräftiger. In Sieg. werden
allerst geigen, was Sie in der Beschreibung
angegeben haben, wenn sich keine auf
so gut sind als gewest, sind es die Tücher
auf Lelvidie gehen oder gar auf Glat
geigen. ^{Leider} Nachher als diese Reproduktion
in Feingewebung liest dann nur die
Wiederholung dieser Handzeichnung auf Hin.
Zum 6 = Juli noch ist die Connection
auf Le Locle Schweiz poste restante an-
zugeben und selbst Sie nicht besonders
einführen sondern es ist Druckfertig
bezeichnen wenn die oben angegebenen
Mängel befreit sind. Die Zupfelleitung
nicht konstant oder nur Landpostleitung
Bezeichnung in ~~der~~ ist nur sehr leicht nach
gegenüber der der Endigstellung obiger
Tafeln. - Mit den besten Wünschen
für Ihre Wohlfahrt

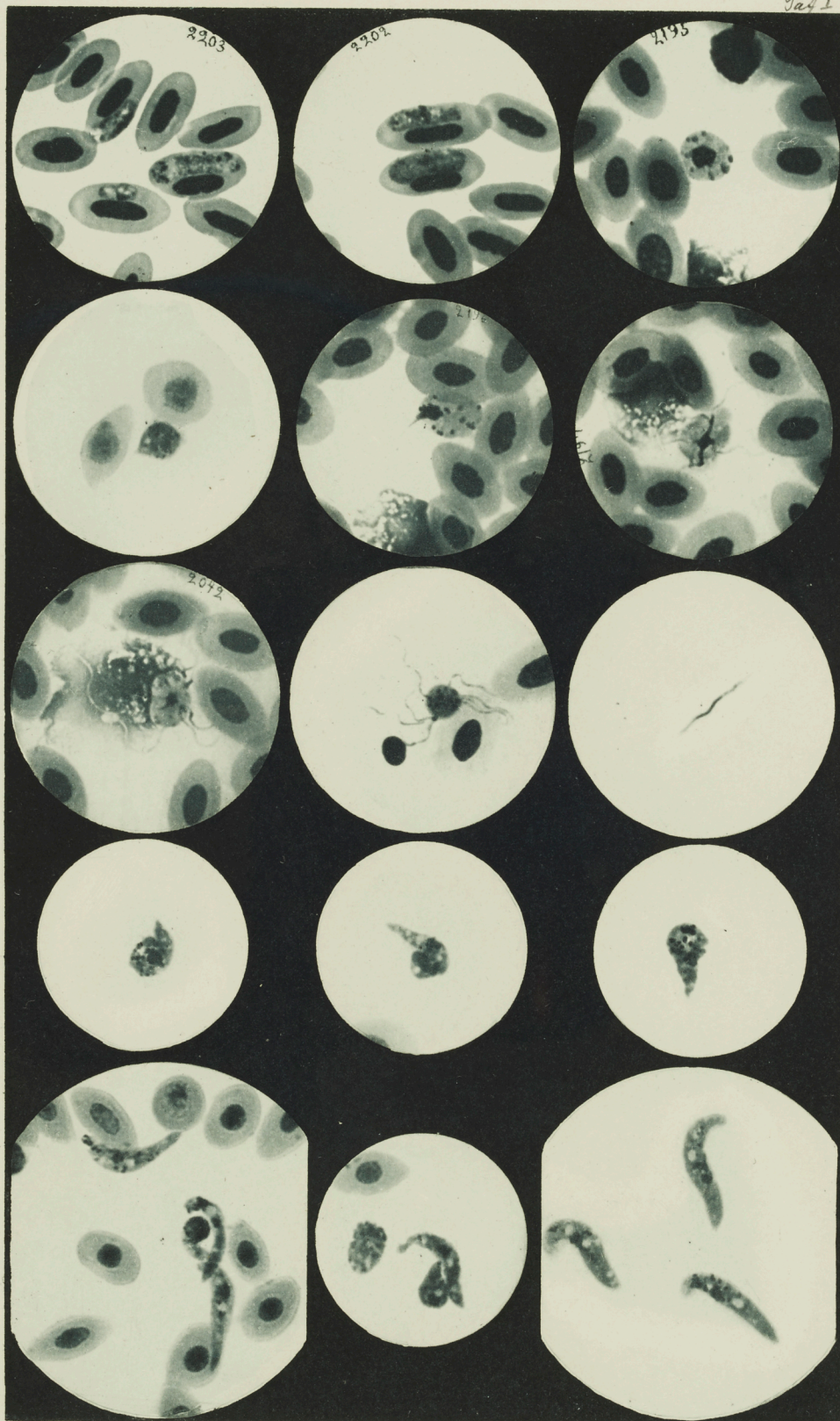
Gefühlungsmee
vergnügen.

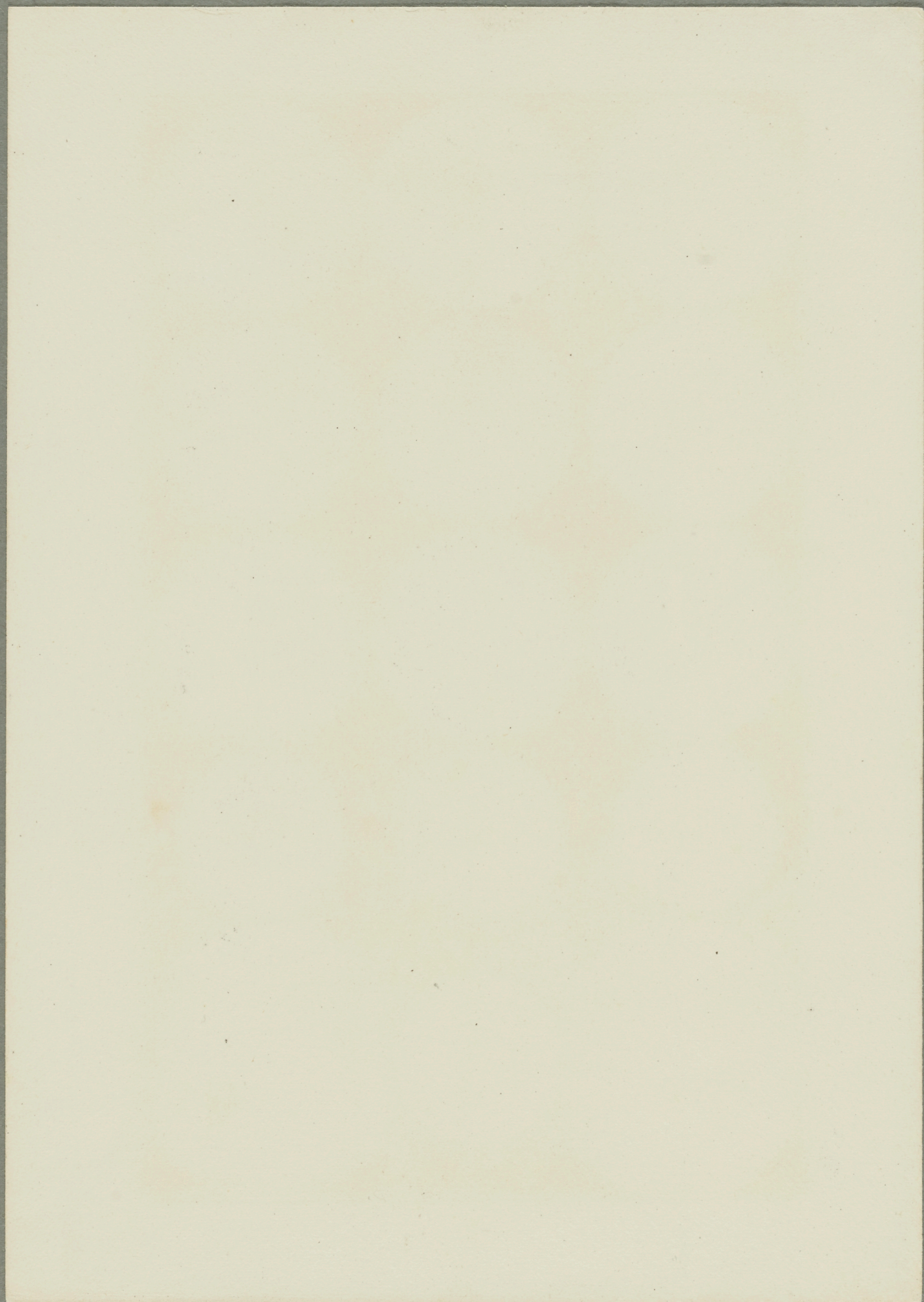
E. Zetnow.



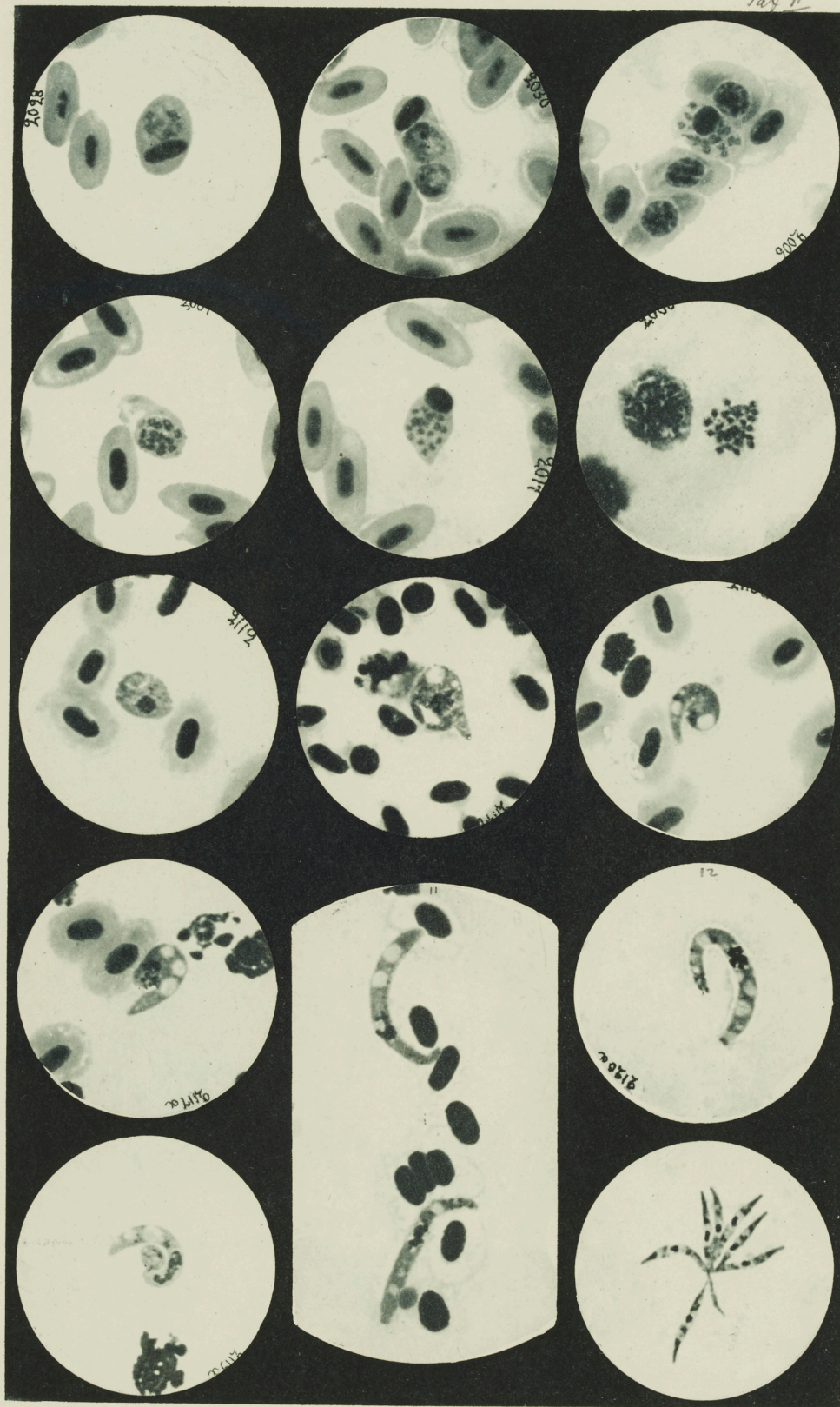
Gefürte zur Kasse
Zehnner's.

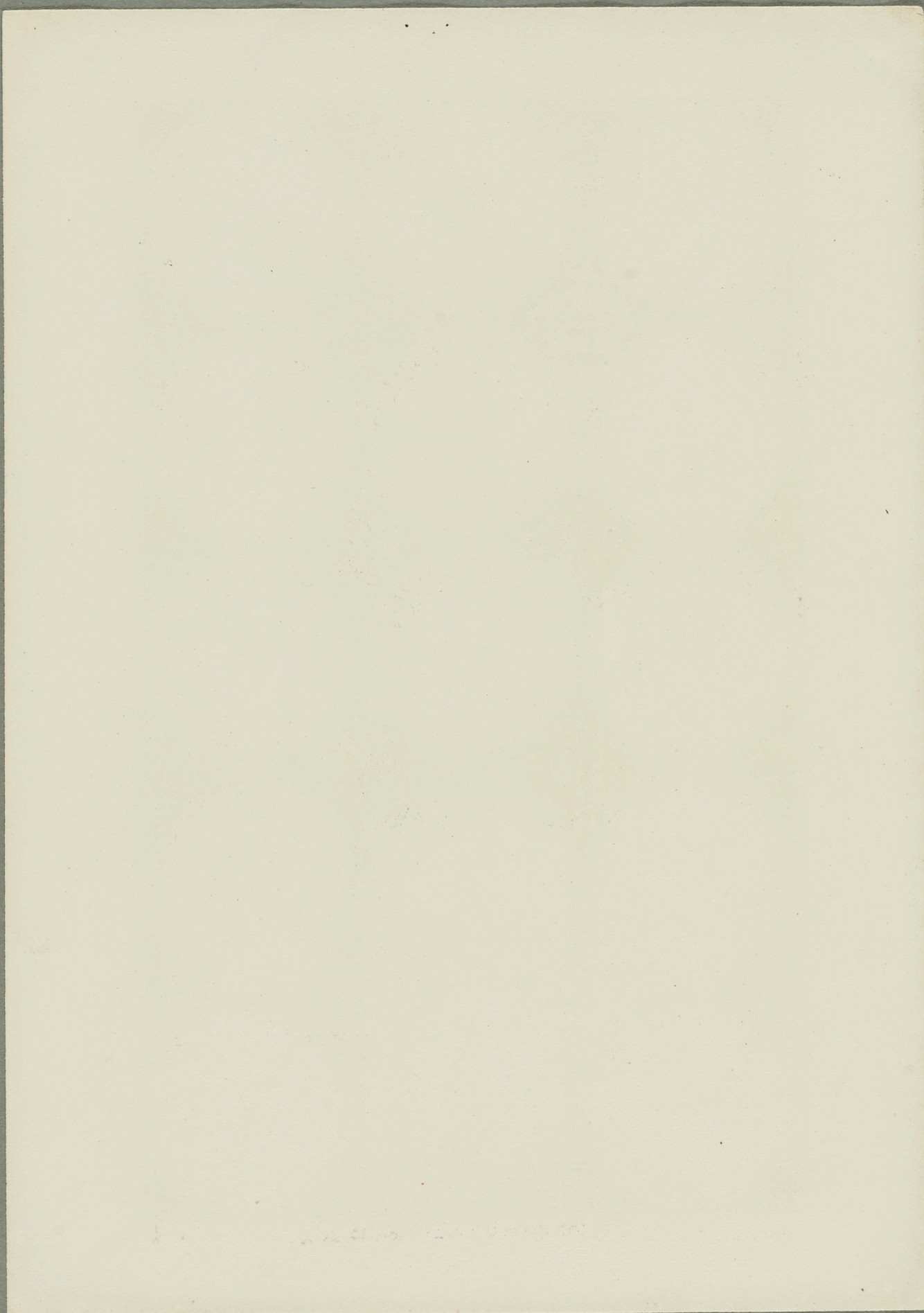
Tab I





Tab II





Ta/III

